

## Educación Artística (Música)

Semana del 10 al 14 de Mayo.

### Profesores:

- Martín Cappielo. Cursos: 103, 104, 105.

Mail: [martincapp7@gmail.com](mailto:martincapp7@gmail.com)

- Damián Ardanza. Cursos: 106, 107

Mail: [ardanza1@hotmail.com](mailto:ardanza1@hotmail.com)

**Tema:** Himno Nacional Argentino y Marchas patrióticas.

### Actividades:

<p><b>“HIMNO NACIONAL ARGENTINO”</b> ¡Oíd, mortales!, el grito sagrado: ¡libertad!, ¡libertad!, ¡libertad! Oíd el ruido de rotas cadenas; ved en trono a la noble igualdad. ¡Ya su trono dignísimo abrieron las Provincias Unidas del Sud! Y los libres del mundo responden al gran pueblo argentino: ¡salud! (dos veces más) Y los libres del mundo responden: al gran pueblo argentino: ¡salud! Y los libres del mundo responden: al gran pueblo argentino: ¡salud! <b>Coro</b> Sean eternos los laureles que supimos conseguir: (dos veces) Coronados de gloria vivamos, ¡o juremos con gloria morir! (tres veces).</p>	<p><b>“MARCHA A MI BANDERA”</b> Aquí está la bandera idolatrada, la enseña que Belgrano nos legó, cuando triste la Patria esclavizada con valor sus vínculos rompió.  Aquí está la bandera esplendorosa que al mundo con sus triunfos admiró, cuando altiva en la lucha y victoriosa la cima de los Andes escaló.  Aquí está la bandera que un día en la batalla tremoló triunfal y, llena de orgullo y bizarría, a San Lorenzo se dirigió inmortal.  Aquí está, como el cielo refulgente, ostentando sublime majestad, después de haber cruzado el Continente, exclamando a su paso:</p>	<p><b>“MARCHA DE SAN LORENZO”</b>  Febo asoma; ya sus rayos iluminan el histórico convento; tras los muros, sordo ruido oír se deja de corceles y de acero; son las huestes que prepara San Martín para luchar en San Lorenzo; el clarín estridente sonó y a la voz del gran jefe a la carga ordenó.  Avanza el enemigo a paso redoblado, al viento desplegado su rojo pabellón al viento desplegado su rojo pabellón.  Y nuestros granaderos, aliados de la gloria, inscriben en la historia su página mejor.  Inscriben en la historia su página mejor.</p>
--	---	---

	<p>¡Libertad! ¡Libertad! ¡Libertad!</p>	<p>Cabral, soldado heroico, cubriéndose de gloria, cual precio a la victoria, su vida rinde, haciéndose inmortal.</p> <p>Y allí, salvo su arrojo, la libertad naciente de medio continente.</p> <p>¡Honor, honor al gran Cabral! Y allí, salvo su arrojo, la libertad naciente de medio continente.</p> <p>¡Honor, honor al gran Cabral!</p>
--	---	--

<p><b>“MARCHA A LAS MALVINAS ARGENTINAS”</b> Tras su manto de neblinas, no las hemos de olvidar. "¡Las Malvinas, Argentinas!", clama el viento y ruge el mar.</p> <p>Ni de aquellos horizontes nuestra enseña han de arrancar, pues su blanco está en los montes y en su azul se tiñe el mar.</p> <p>¡Por ausente, por vencido bajo extraño pabellón, ningún suelo más querido; de la patria en la extensión!</p> <p>¿Quién nos habla aquí de olvido, de renuncia, de perdón? ... ¡Ningún suelo más querido, de la patria en la extensión.</p> <p>¡Rompa el manto de neblinas, como un sol, nuestro ideal : "Las Malvinas, Argentinas en dominio ya inmortal"!</p>	<p><b>“SALUDO A LA BANDERA ARGENTINA”</b> Salve, argentina, bandera azul y blanca, jirón del cielo en donde reina el sol; tú, la más noble, la más gloriosa y santa; el firmamento su color le dio.</p> <p>Yo te saludo, bandera de mi patria, sublime enseña de libertad y honor, jurando amarte, como así defenderte, mientras palpita mi fiel corazón.</p>	
--	---	--

<p>Y ante el sol de nuestro emblema, pura, nítida y triunfal, brille ¡oh Patria!, en tu diadema la perdida perla austral.</p> <p>Coro ¡Para honor de nuestro emblema para orgullo nacional, brille ¡oh Patria!, en tu diadema la pérdida perla austral.</p>		
---	--	--

**Preguntas sobre nuestras canciones patrias:**

1. ¿Qué fue lo que Belgrano nos legó?
2. ¿A qué canción pertenece esta idea?
3. ¿Qué significa la expresión “nos legó”? ¿A quiénes se dirige?
4. ¿Qué se escondía detrás del convento?
5. ¿De quiénes se escondían?
6. ¿Además de San Martín, a quién otro nombra una de las más queridas canciones patrias?
7. ¿Por qué razón es nombrado, que acción realizó?
8. ¿Qué significa “jirón del cielo”?
9. ¿“Tú la más noble, la más gloriosa y santa” a que se refiere?
10. ¿A qué canción pertenecen las frases de las preguntas 8 y 9?
11. ¿Cuál es la canción que más te gusta de las patrias?
12. ¿Qué frase te resulta más importante de las escritas en nuestras canciones?  
¿Porqué?
13. Sabiendo que se realizan homenajes a San Martín, a Belgrano, a la bandera, a las islas Malvinas ¿con qué otro motivo crees que debería existir una canción patria?